

Wie ben ik?

Wie ik ben? Dat is een goede vraag! Maar ik ga die vraag proberen te beantwoorden ...

Ik ben geboren op 18 juni 1976 in Alkmaar, dus een West-Fries. Ik had blond haar moeten hebben, en brede schouders, maar mijn ouders komen uit Gelderland, dus ik spreek ook ABN.

Ik heb gezocht ... :

Marijn betekent letterlijk 'Van de Zee', dus ik ben een [oceaan](#). Een toepasselijk liedje van Racoon. Maar ik ben, door Engelsen, Moran genoemd, omdat ze mijn naam niet uit konden spreken. Moran is een Ierse jongensnaam. Het betekent 'grote'.

In Afrika en India werd ik Magan genoemd. Nu wil het toeval dat ik in Ma'agan gewoond heb. Het betekent in het Hebreeuws 'Haven'. En waar komt de zee thuis? Juist, in de haven!

Ik ben een [tweeling](#), want geboren op 18 juni 1976:

Mensen die geboren zijn onder het sterrenbeeld Tweelingen hebben een tweeledige persoonlijkheid, zijn complex, tegenstrijdig en moeilijk te definiëren. Het positieve hiervan is dat ze zich makkelijk kunnen aanpassen, maar aan de andere kant hebben ze hierdoor twee aangezichten en zijn ze wispelturig. Het sterrenbeeld Tweelingen is verbonden met Mercurius, de planeet van de kindertijd en de jeugd, en degenen die hieronder vallen hebben daardoor ook de deugden en ondeugden die zo typisch zijn aan jonge mensen.

Wanneer ze goed bezig zijn, zijn ze bijzonder aantrekkelijk; maar wanneer ze slecht bezig zijn, zijn ze nog erger, omdat het zulke ontzettende charmeurs zijn. Net als kinderen zijn ze levendig en gelukkig – als de omstandigheden tenminste goed zijn – of zijn ze egocentrisch, fantasierijk en rusteloos. Ze houden van nieuwe activiteiten, maar ze zijn niet in staat om ze vol te houden, omdat ze constant nieuwe interesses nodig hebben. Ze fladderen van project naar project als een vlinder die van bloem naar bloem danst. Voor hen is het leven één groot spel dat altijd frisse wendingen moet hebben en altijd nieuwe stimulansen moet bieden. Zwaar werk en routine zijn dus taboe. Tweelingen hebben ook de neiging om halverwege de race van paard te wisselen. Het is daarom moeilijk voor ze om een beslissing te nemen, en nog moeilijker zich daar aan te houden.

De goede kwaliteiten van mensen van het sterrenbeeld Tweelingen zijn heel aantrekkelijk en gaan ze goed af. Ze zijn hartelijk, hoffelijk, vriendelijk, gul en attent voor de armen en degenen in nood, maar wel op voorwaarde dat hun eigen leven en gemakken niet verstoord worden door het uiten van deze eigenschappen. Ze leren al snel hoe ze gebruik kunnen maken van hun uiterlijke schoonheid, en wanneer ze iets willen bereiken, zullen ze al hun wapens inzetten: liegen, zich onder dingen uitlullen en anderen de schuld geven. En omdat ze zo charmant zijn, slikken hun tegenstanders het al snel als zoete koek. Tijdens hun betere momenten trachten ze wel om eerlijk en oprecht te zijn, maar eigenbelang is bijna altijd de beslissende factor. Als het ze niet mee zit, eisen ze aandacht en bewondering, en eisen ze dat mensen hun tijd, energie en geld aan hen besteden. Doen ze dat niet, dan is een woedeaanval al snel het gevolg.

Mensen van het sterrenbeeld Tweelingen zijn net kameleons die alle veranderingen in hun omgeving reflecteren, en ze kunnen pessimistisch, nors, tegendraads, materialistisch en zelfzuchtig

worden als ze een moeilijke periode doormaken. Als het ze echt flink tegen zit, kunnen ze hun wilskracht zelfs volledig verliezen. Ze kunnen dan onzeker van zichzelf worden en zijn dan teruggetrokken of veranderen juist in nerveuze en prikkelbare tobbers, die nors, ontevreden, hard en lichtgeraakt zijn. Hoe langer ze moeten vechten, hoe zelfzuchtiger ze worden. Aan de andere kant kan hun veelzijdigheid ervoor zorgen dat ze zich makkelijk kunnen aanpassen, al passen ze zich alleen maar aan de wereld om zich heen te kunnen manipuleren met hun aangeboren scherpzinnigheid en intelligentie.

De meeste mensen van het sterrenbeeld Tweelingen hebben een scherpe, intuïtieve en soms briljante intelligentie, en ze zijn dol op hersenkrakers. Maar ook al kan hun concentratie wel even heel intens zijn, raken ze toch snel afgeleid door andere interessantheiden. Hun mentale behendigheid en energie zorgen ervoor dat ze al van kleins af aan een enorme kennislust hebben, al vinden ze het niet leuk om moeite te doen om dingen te leren. Ze hebben totaal geen moeite met dingen waar intelligentie en mentale behendigheid voor nodig zijn, en vaak zijn ze ook heel handig. Ze hebben een zeer analytische geest en soms kunnen ze hierdoor zo goed beide kanten van een situatie door zien, dat ze onzeker worden en het moeilijk vinden om beslissingen te nemen.

Maar hun intelligentie kan heel goed gebruikt worden om de dualiteit van hun natuur te beheersen en te verenigen tot een zeer efficiënt geheel. Wanneer ze voor moeilijkheden komen te staan, hebben ze te weinig doorzettingsvermogen om over een probleem te piekeren tot ze een oplossing hebben gevonden. Ze vragen liever om advies van anderen. In hun intellectuele activiteiten lopen ze het risico om dilettanten te worden, waarbij ze zichzelf verliezen in een overvloed aan projecten, die ze volgen tot ze te moeilijk worden.

In de liefde zijn mensen van het sterrenbeeld Tweelingen nogal wispelturig. Dit is niet hun bedoeling, maar het komt omdat ze van nature zo inconsistent zijn, waar ook een beetje immoraliteit bij komt kijken. Tweelingen hebben een kant die diepe emotionele gevoelens voor iemand kan ontwikkelen, maar hun andere kant houdt absoluut niet van sentimenteel gedoe, waardoor ze in een romantische situatie de boot af kunnen houden.

Tweelingen nemen niets serieus. Dus ondanks dat hun gevoelens tijdelijk best diep kunnen gaan, blijven ze meestal niet lang betrokken bij iemand. Ze zijn oppervlakkig, zorgeloos, kil, flirterig en kunnen zich niet goed voorstellen hoeveel pijn ze anderen kunnen aandoen. Ze zijn dol op amourettes en houden ervan om op iemand te jagen, maar zodra ze hun prooi te pakken hebben, zijn ze al snel niet meer geïnteresseerd en kijken ze rond naar andere toekomstige prooien. In minder serieuze situaties zijn het geestige en vermakelijke metgezellen, al zijn het eerder goede kennissen dan vrienden. Maar zelfs als ze op hun ergst zijn, zijn ze nooit saai. Onder de oppervlakte gaat meestal een zekere speelsheid schuil en het zijn briljante gesprekspartners, al kunnen ze in de ergste gevallen ook babbelkousen, ruziezoekers, opscheppers, leugenaars en oplichters zijn.

Mensen van het sterrenbeeld Tweelingen kunnen veel bereiken in leven, ondanks dat ze door hun algemene eigenschappen de neiging hebben om onbetrouwbaar te zijn. Het zijn vaak geslepen manipulators van de taal (wel in woord als in geschrift) en het zijn goede debaters, diplomaten, sprekers, predikers (eerder briljant dan diepzinnig), docenten, schrijvers, dichters, journalisten of advocaten. Elke baan waarin gevatheid wordt gecombineerd met afwisseling is geschikt voor hen, bijvoorbeeld werken als rondreizende verkoper, makelaarswerk of posities waarin ze met het publiek moeten omgaan.

Omdat ze ongepassioneerd, logisch, rationeel en analytisch zijn, kunnen het goede wetenschappers zijn, zeker in de geneeskunde of astronomie. Het kunnen ook goede leden van de strijdmacht zijn, want ze vatten gevaar niet serieuzer op dan andere dingen en kunnen een goede reputatie verwerven dankzij hun heldendaden. Wat kunst betreft kunnen ze uitblinken in de muziek, schilderkunst of beeldhouwkunst. Het zijn goede sceptische onderzoekers naar paranormale zaken. Maar als ze niet uitkijken kunnen ze ook oplichters of dieven worden of kunnen ze bedreven worden in de zwarte kunsten.

Het sterrenbeeld Tweelingen heerst over de armen, schouders, handen, longen en het zenuwstelsel, en de mensen die onder de invloed van het sterrenbeeld Tweelingen geboren worden, moeten uitkijken voor ziekten en ongelukken met betrekking tot het bovenste deel van het lichaam, maar ook voor zenuwaandoeningen en aandoeningen aan de luchtwegen, zoals slijmvliesontstekingen en bronchitis.

Je hebt de neiging om onnodige risico's te nemen en kunt jezelf en anderen uiteindelijk in het proces schaden. Te druk bezig zijn met het najagen van genot kan ook onder risicogedrag vallen.

Houdt van...

- Praten
- Nieuwe en ongebruikelijke dingen
- Afwisseling
- Veel projecten tegelijkertijd
- Lezen

Heeft een hekel aan...

- Het gevoel aan iets of iemand vast te zitten
- Leren, zoals op school
- Vastzitten in een sleur
- Mentale inactiviteit
- Alleen zijn

Ik had geen beter beeld van mijzelf kunnen schetsen. Misschien klopt het, misschien ook niet.

Dan maar even kijken naar de Chinese astrologie:

Ik ben een Chinese Draak. De Draak is trots en levendig, enthousiast, extravert en inspirerend. Een Draak heeft veel zelfvertrouwen en is uiterst intelligent en erg alert. Het is ook een perfectionist, ambitieus en direct. Draken hebben snel kritiek en kunnen slecht vergeven. Zij hebben veel energie en een impulsieve handelswijze, draken leven van moment tot moment, en hebben niet zo veel geduld. De Draak is alles waar de andere elf dieren alleen maar van kunnen dromen, en zij staan ook graag in het middelpunt van de belangstelling. Hij houdt van uitgaan en prettig gezelschap, van gevleid worden en verleid worden en heeft een ruim hart. Van hun vrienden wordt betrouwbaarheid verwacht, maar een Draak is zelf niet altijd even betrouwbaar. De Draak denkt dat iedereen hem alles zal vergeven, en vaak is dat ook nog zo. In feite kan de Draak soms misbruik maken van zijn of haar vrienden.

Klopt ook redelijk!

Tijdens een psychose ben ik drie keer opgebeld dat ik [Jona\(s\)](#) ben. Je moet er maar in geloven ...

Het boek Jona (naar het Grieks ook Jonas, Hebreeuws: יוֹנָה, Yôṇā: "duif") is het 32e boek uit de Hebreeuwse Bijbel en het vierde in de serie Kleine profeten. Het boek is genoemd naar de hoofdpersoon Jona. Het verhaal komt ook in de Koran voor (Arabisch: يونس, Yūnus of يونان, Yūnān). Omdat ook een profeet Jona wordt genoemd in 2 Koningen 14:25 wordt het verhaal traditioneel geplaatst in de periode waarover dat bijbelboek handelt, namelijk de achtste eeuw v.Chr. Het boek zelf wordt over het algemeen later gedateerd: ergens tussen de 5e en 3e eeuw v.Chr. Het boek Jona bestaat uit een aantal verhalen en een psalm. De psalm (Jona 2:3-10) past wat de inhoud betreft niet bij het verhaal. Deze psalm is mogelijk ouder dan het boek zelf, wat doet vermoeden dat hij door een latere redacteur is toegevoegd.

God geeft Jona de opdracht om naar Ninive, de residentie van het Assyrische Rijk, te gaan en tegen deze stad te profeteren vanwege al het onrecht wat daar plaatsvindt. Echter, in plaats van naar Ninive te reizen vlucht Jona en hij gaat aan boord van een schip dat van Jafo naar Tarsis of Tarsus vaart.

Tijdens de tocht komt het schip in een hevige storm terecht. De zeelieden gooien lading overboord om het gevaar af te wenden en ze bidden tot hun goden. Jona is ondertussen in het ruim van het schip in slaap gevallen. Op een gegeven moment maakt de schipper hem wakker, en hij vraagt of Jona tot zijn eigen god wil bidden.

Intussen werpen de zeelieden het lot. Dat wil zeggen dat ze gebruikmaakten van orakelstenen of een ander hulpmiddel om aan de goden te vragen wiens schuld het is dat ze in zo'n hevige storm terecht zijn gekomen. Hierbij wordt Jona aangewezen als de schuldige. De zeelieden vragen hem om uitleg waarop Jona hun vertelt dat hij een Hebreëer, dat wil zeggen een Israëliet, is en dat hij de god dient die de zee en het land gemaakt heeft. Ook vertelt hij hun dat hij weggevlucht is voor God. Om de storm tot bedaren te brengen, vertelt Jona hun, moeten ze hem in zee gooien. De zeelieden doen dat niet en ze proberen naar land te roeien. Wanneer dit niet lukt, bidden ze tot God om vergeving en gooien ze Jona overboord. Hierop komt de storm tot bedaren. Jona wordt in het water opgeslokt door een grote vis. Hij zit drie dagen in de buik van de vis voordat deze hem weer uitspuugt. In de buik van de vis bidt Jona tot God. Hoofdstuk 2 van het boek bevat de psalm die Jona in de buik van de vis gebeden zou hebben.

Hoeveel tijd er inmiddels verstreken is, wordt niet verteld, maar God geeft Jona opnieuw de opdracht om naar Nineve te reizen en tegen de stad te profeteren. Dit keer doet Jona wat hem gezegd is: hij reist naar Nineve. Als hij de stad een eind ingetrokken is, begint hij met profeteren en hij kondigt aan dat God de stad over 40 dagen zal vernietigen. De bewoners geloven wat hij zegt en beginnen te vasten. Als de koning van Jona's profetie hoort, staat hij op van zijn troon, trekt zijn koninklijke kleding uit en gaat hij in een boetekleed op de grond zitten. Hij beveelt alle inwoners van Nineve om te vasten, een boetekleed aan te trekken en God om genade te vragen. Ook moeten de inwoners van Nineve hun leven beteren en zich niet langer onrechtvaardig gedragen. Als God ziet dat de inwoners van Nineve hun leven beginnen te beteren, bedenkt hij zich en spaart de stad.

Jona had liever gezien dat Nineve vernietigd werd en hij is kwaad omdat God de stad gespaard heeft. Daar was hij al bang voor geweest en daarom was hij de eerste keer ook naar Tarsis gevlucht. "Laat mij maar sterven", klaagt hij, "ik ben liever dood dan dat ik zo verder moet leven".

Jona heeft ondertussen de stad verlaten en is aan de oostkant van de stad gaan zitten. Hij wil vanaf die plek kijken wat er met de stad gaat gebeuren en heeft er een hut gebouwd. God laat nu een wonderboom groeien om Jona van schaduw te voorzien. Jona is erg blij met de boom, maar dat is van korte duur want de volgende ochtend laat God de boom door een worm aanvreten en verdorren. Ook laat God een hete wind waaien. Jona heeft zwaar onder de hitte te lijden en hij klaagt opnieuw dat hij liever dood zou zijn. Maar, vraagt God hem, als Jona al zoveel verdriet heeft om die boom waarvoor hij geen enkele moeite heeft gedaan, zou God dan geen verdriet hebben om Ninive, een grote stad waar zo veel mensen en dieren wonen?

Wat heb ik hiervan geleerd? Het maakt me niet uit of mensen wel of niet geloven, als je maar na wilt denken.

En dan nu de tijger. Waar alle waanzin in India mee begon. Ik heb het [verhaal 'JAJA de tijger gaat op avontuur'](#) in India geschreven. Ik ben een tijger, ik denk zwart-wit, en ben [sterker dan de Hollandse leeuw](#). Maar ik heb nog nooit een eerste klap uitgedeeld ... Domme mensen die dachten mij aan te kunnen hebben het opgelopen. Maar ik wil geen agressie!

In Malta, in de stripteasebar, werd ik 'pisi' genoemd. Dat betekent 'klein katje' in het Roemeens. En ja, ik een leergierig kind? Of ben ik een 'divine child'?

Een kennis heeft mij de ['blue electric monkey'](#) genoemd. Gebaseerd op de inzichten van de Maya's:

Blue Monkey represents the Divine Child, the child that is ever in a state of open-hearted wisdom, innocence, trust, simplicity and joyful wonder.

Divine Child' betekent in het Engels het 'goddelijke' kind. En zo voel ik me ook! Leergierig tot ik erbij neerval!

Maar dan nu ... Ik heb een boekje over de Bijbel, ondertekent door Alexander Pechtold. In dat boekje laat ik mensen, op basis van hun gevoel, een bladzijde openslaan. Een kennis zij: "Dit ben jij":

'Daar is het lam van God, dat de zonde van de wereld wegneemt!' (26-07-1214). En omdat te begrijpen moet je in numerologie geloven.

Ik ben Pinokkio af, althans dat denk ik! Wat het is me gezegd! In de stripteasebar

Ben ik zo egocentrisch om alleen mijn eigen 'wie ben ik?' op te zoeken? Neen, ik heb het van iedereen gedaan! Om jullie, mijn omgeving, te leren begrijpen ...

Oh ja, ik ben ook nog [het witte paard van Jeruzaleim](#) genoemd! De meeste Moslims geloven dat de profeet Mohammed van Mecca naar Jeruzalem vloog (1200km), op een vliegend paard met vleugels in één nacht. Dus ...

Maar nu ben ik graag, zoals mij dat is opgedragen, Willem de Zwijger! Zoek het zelf maar uit!

14-5-2015